

SEQUÊNCIA DE ENSINO - Nº 01

ANO: 4º Ano

UNIDADE TEMÁTICA: Geometria

OBJETO DO CONHECIMENTO: Simetria; Perímetro e Área de figuras planas.

CARGA HORÁRIA: 3h

1. HABILIDADES

(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.

2. OBJETIVOS

- Compreender o conceito de simetria;
- Construir figuras simétricas.

3. METODOLOGIA

Nossa sequência está dividida em três momentos:

Momento 01 - Refletindo e captando experiências (1h)

Neste primeiro momento, o(a) professor(a) deverá apresentar 03 imagens (02 simétricas e 01 não-simétrica - em anexo), impressa e colada no quadro ou reproduzida por mídia de imagem. Após a apresentação, o professor iniciará um diálogo com a turma acerca do que eles observam nas imagens, das similaridades e/ou diferenças que eles conseguem perceber. Em seguida, o(a) professor(a) deverá iniciar vinculações das respostas dos estudantes ao cotidiano, incentivando que eles possam pensar em objetos que ele conhece e que possuem padrões simétricos semelhantes, ao tempo em que vai construindo um mapa mental no quadro.

Momento 02 - Observando e percebendo (1h)

Neste momento, o(a) professor(a) deverá apresentar o conceito efetivo de simetria e de eixo simétrico, fazendo uso de imagens que tornem possível identifica-lo, compreendendo sua importância. Em seguida, cada estudante irá receber um papel com malha quadriculada, contendo 1 imagem simétrica e serão orientados a cobrir o contorno dessa área. Após, com uso de uma régua

deverão traçar o eixo de simetria e contar os quadradinhos de cada um dos lados do eixo, comprovando assim a igualdade.

Momento 03 - Construindo e fixando (1h)

No terceiro momento, os estudantes receberão uma folha de papel com malha quadriculada e deverão traçar um eixo de simetria, construir um desenho simétrico e pinta-lo. Por fim, deverão escrever o que o desenho representa e apresentar para os colegas.

4. RECURSOS

- Imagens simétricas impressas
- Data show
- Quadro branco
- Pincel para quadro branco
- Papel com malha quadriculada
- Régua
- Lápis de cores

5. AVALIAÇÃO

Deverá ocorrer de forma contínua e abrangente, de modo que a observação seja o elemento de maior significado. Além disso, de forma mais detalhada, orienta-se que o(a) professor(a) deixe que os estudantes tentem realizar o momento 03 sem sua ajuda, para tornar possível perceber se eles compreenderam e se existem dificuldades a superar.

6. REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

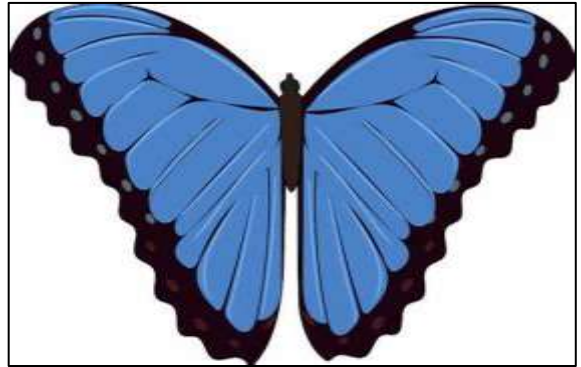
OLIVEIRA, Raul Rodrigues de. **Simetria**. Brasil Escola. Disponível em <<http://brasilecola.uol.com.br/matematica/simetria.htm>>. Acesso em 30 nov. 2024.

SALLES, Eliciane Bruning de. et al. **Arte e Matemática: o ensino de simetria é magia**. IV Jornada Nacional de Educação Matemática e XVII Jornada Regional de Educação Matemática - Universidade de Passo Fundo. Disponível em <http://anaisjem.upf.br/download/sp-43-salles.pdf>, acesso em 30/11/24.

ANEXOS

MOMENTO 01

Imagens Simétricas



MOMENTO 02

Imagens Simétricas

